WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME2/24TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

週刊わたしのおにいちゃん

Hebdomadaire mon frère [日本版]

2

Two!

Every week, every sister.

WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME2/24TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

週刊わたしのおにいちゃん

Hebdomadaire mon frère

2

MEDIAWORKS

ISBN4-8402-2558-3

C0876 ¥780E

9784840225588

1920876007806

780円(税別)

第2号のおともだち
桜木下朝日(さくらきのした・あした)

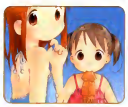
毎週毎週フィギュア＋32Pオールカラーブックレット

オリジナルキャラクターデザイン&原型制作
[大嶋優木]「リカヴィネ」で話題の人気造型師による、完全ゆドラし新作フィギュア!

造型企画制作
[海洋堂] KAIYODO

イラストレーション&コミック
[YUG][ばらスィー][結城心一][田中久仁彦]ほか
フィギュアのキャラクターをもとにしたイラストとコミックで、世界観をひろげていきます。

YUG


Barasui

Shinichi Yuhki

発行●メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ☎03-5281-5203(営業)

※写真を参考にして組みかえてください。
※イラスト、写真と表紙と異なる表記がある場合がありますのでご了承ください。
【注意】保護者の方へ ※必ずお読みください
●すき間風がありますので、口の中には入れないでください。誤飲などの危険があります。
●指や髪の毛が挟み込まれないようご注意ください。誤飲・窒息の危険があります。
●安全のため幼稚園・保育園・小学校には持参しないでください。

【お客様へ】
※不良品は万全の注意をはらって製造しておりますが、万一、破損に不足、不備などがございましたら、購買者を下記当所まで書面にてお送りください。確認の上、交換品をご送呈いたします。
株式会社メーピック K&Mフィギュア係 〒173-8558 東京都板橋区仲宿3-7
tel 03-5995-1320(土・祝日・年末年始を除く10時～16時)
製造元 株式会社海洋堂 〒571-0041 大阪府門真市柳町19-3

フィギュア素材 PVC ABS ソフビ PP 塩 PP | 対象 男子 幼稚園 | K&M正海洋堂とムービックの共同ブランドです。 | K&M2004 MADE IN CHINA

※この商品はフィギュアを保護するためのものです。箱の汚れ、凹み、破損等による交換には応じかねますのでご了承ください。

©YOTUBA SUTAZIO/K&M

世界は、まだまだかわいくなっていく。

「私立大文寺西小学校」に通うキュートなキャラクターたちを、フィギュアとイラスト・コミックで毎週お届けします。気に入ったキャラクターの週から読みはじめても安心の、親切設計。(全5号)

WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME2/24TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

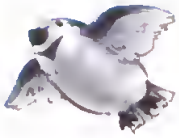
週刊わたしのおにいちゃん

2

WEEKLY DEAREST MY BROTHER VOLUME2/24TH JANUARY MEDIAWORKS/K&M

週刊わたしのおにいちゃん

Hebdomadaire mon frère



2

MEDIAWORKS

CONTENTS

FIGURE & ILLUSTRATION
THIS WEEK'S FRIEND --- YUUKI OOSHIMA
004

COMIC
FRIENDZ --- YUG
008

VISUAL STORY
A DAY AT THE BEACH --- BARASUI
014

ILLUSTRATION
DEAR MY BROTHER --- KUNIHIKO TANAKA
020

FOUR FRAME CARTOON
MATO-CHAN --- SHINICHI YUUKI
022

COLUMN
THE WORLD IS FULL OF DELIGHTS
028

THIS WEEK'S FRIEND

HIROFUMI TERANISHI ELEMENTARY SCHOOL, YEAR 2 CLASS 2

ASHITA SAKURAKINOSHITA

Ashita Sakurakinoshita

Character design & sculpture : Ooshima Yuuki

She transferred to this school at the end of her first year. She loves to stay active. When she hurt herself playing soccer, she met Mion in the nurse's office, and was immediately taken with her. ♥ During her second year, they got to be in the same class. Although she has a vibrant brightness and color about her, she can be too straightforward about speaking her mind, and it seems to land her in a lot of fights.....

Character sketch

Ashita Sakurakinoshita

Swim Class
Climbing out of the pool after swimming the 50 meter
That's Ashita for you! She's so cool and collected!
YOU DID A GREAT JOB!
After first period is Ashita's favorite, PE!
Ahh, but when she has day duty it makes her late in getting changed!
Everyone, wait up!

ALTHOUGH SHE'S GREAT AT ALL KINDS OF SPORTS, SHE HATES TO BE BOUND BY RULES, SO IT SEEMS LIKE SHE WOULDN'T LIKE PE VERY MUCH. SHE WILL NEVER EAT EGGPLANT, NO MATTER WHAT.

HIROFUMI TERANISHI ELEMENTARY SCHOOL, YEAR 2 CLASS 2

FRIENDZ

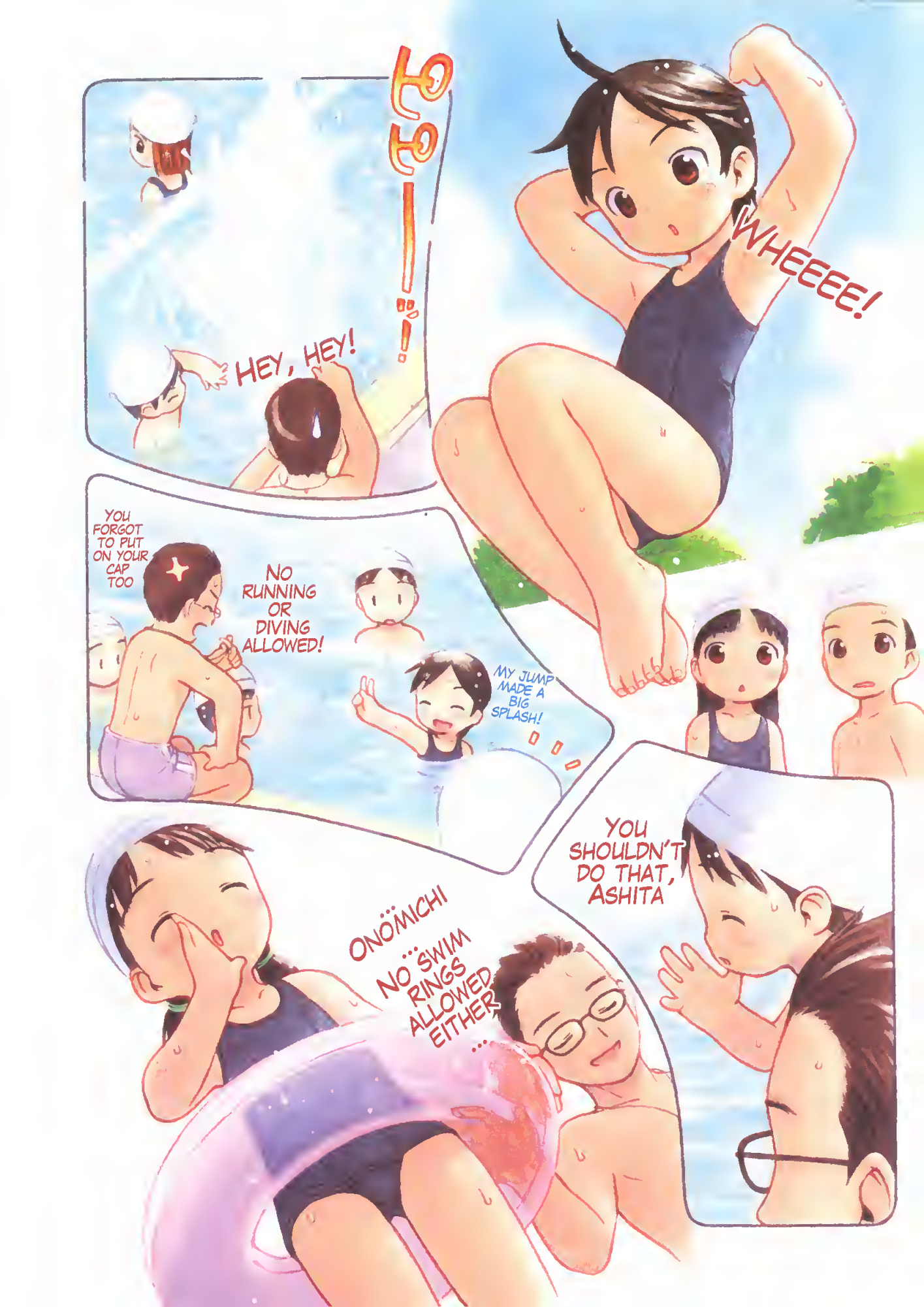
2 POOL

ART * STORY

YUG

ゆぐ

YOU ALL TAKE TOO LONG GETTING CHANGED!
NATURALLY THE PE LOVING ASHITA LOVES THE POOL TOO ♥
ASHITA SAKURAKINOSHITA
TODAY IS THE DAY THEY OPEN THE POOL!
ZREE- ZREE-
THE SUN AND THE HEAT MAKE FOR A LAZY MID-SUMMER'S DAY
I'M A TOWEL ALIEN!
TOW *TOW*
ASHITA, YOU'RE SO FAST!
HEHEHE...
TOW *TOW*
UM... ASHITA, DID YOU BRING ANY UNDER-WEAR?
WOW, THAT'S PRETTY CLEVER
IT'S 'CAUSE I WORE MY SWIMSUIT UNDER MY CLOTHES TODAY!
SCHOOL SWIMSUIT MODE
UNDERWEAR...?
OOPS

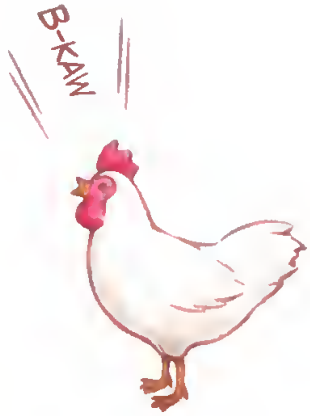

WHEEEE!
ヒヒー!!
HEY, HEY!
YOU FORGOT TO PUT ON YOUR CAP TOO
NO RUNNING OR DIVING ALLOWED!
MY JUMP MADE A BIG SPLASH!
YOU SHOULDN'T DO THAT, ASHITA
ONOMICHI
NO SWIM RINGS ALLOWED EITHER

MIIIIOOOOOON!
SPLISH SPLISH
ALRIGHT, THIS IS YOUR FREE SWIM PERIOD
TWEET-TWEET
1
2
3
MION! LET'S SWIM TOGETH-...
MION! I'LL TEACH YOU HOW TO SWIM!
LRON!
?....
!
LRON EZOMOMONGA
.....!
GLARE
GLARE

THE END

FRIENDZ

ASHITA VS ...



SEE YOU NEXT WEEK!♪

A Day at the Beach

by

Barasui

SHE'S ASLEEP
IT'S AWFUL BRIGHT
ZZZZZ
Bonjour! Laperitif pour pour pomme

ZZZZZ
THAT'S BETTER
Bonjour!
Espérons paris
pour pomette

ZZZZZ
Bonjour!
Espritde Paris
Pom pomette
-2
KINOSHITA

umino-hi

cast

Ashita Sakurakinoshita

Mion Onomichi

Sonome Ujikintoki

Harusame Aomurasaki

Lron Ezomomonga

illustrated by Barasui

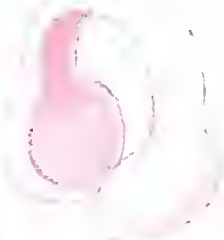
fin.

Dear My Brother

Year 2 Class 2 Sawara Uzushiomisaki

Scarf

There's a heater in the classroom which keeps it really warm, but it's cold when I go out in the hall. That's why when I leave the classroom, I always wrap up in my scarf. Everyone laughs at me, but it's cold, so there's nothing I can do.



Earmuffs

I don't really like the cold. When it's cold, and it feels like my ears are about to fall off, earmuffs are an absolute necessity. Thank goodness for them.

Overcoat

During the winter, I wear my overcoat. If I couldn't wear my coat, I don't think I would ever be able to make it to school.

Mittens

I got brand new mittens. The bobbles are really cute, aren't they!

Hand Warmers

For someone sensitive to the cold like me, these are also important. I'm hoping once I get to be a third grader, I won't have to rely on these so much. Wish me luck.

Boots

On days that it snows, I wear my boots. I always just wear normal shoes to school, so when I wear boots it feels kind of exciting.

Dear my brother
by KUNIHIKO TANAKA

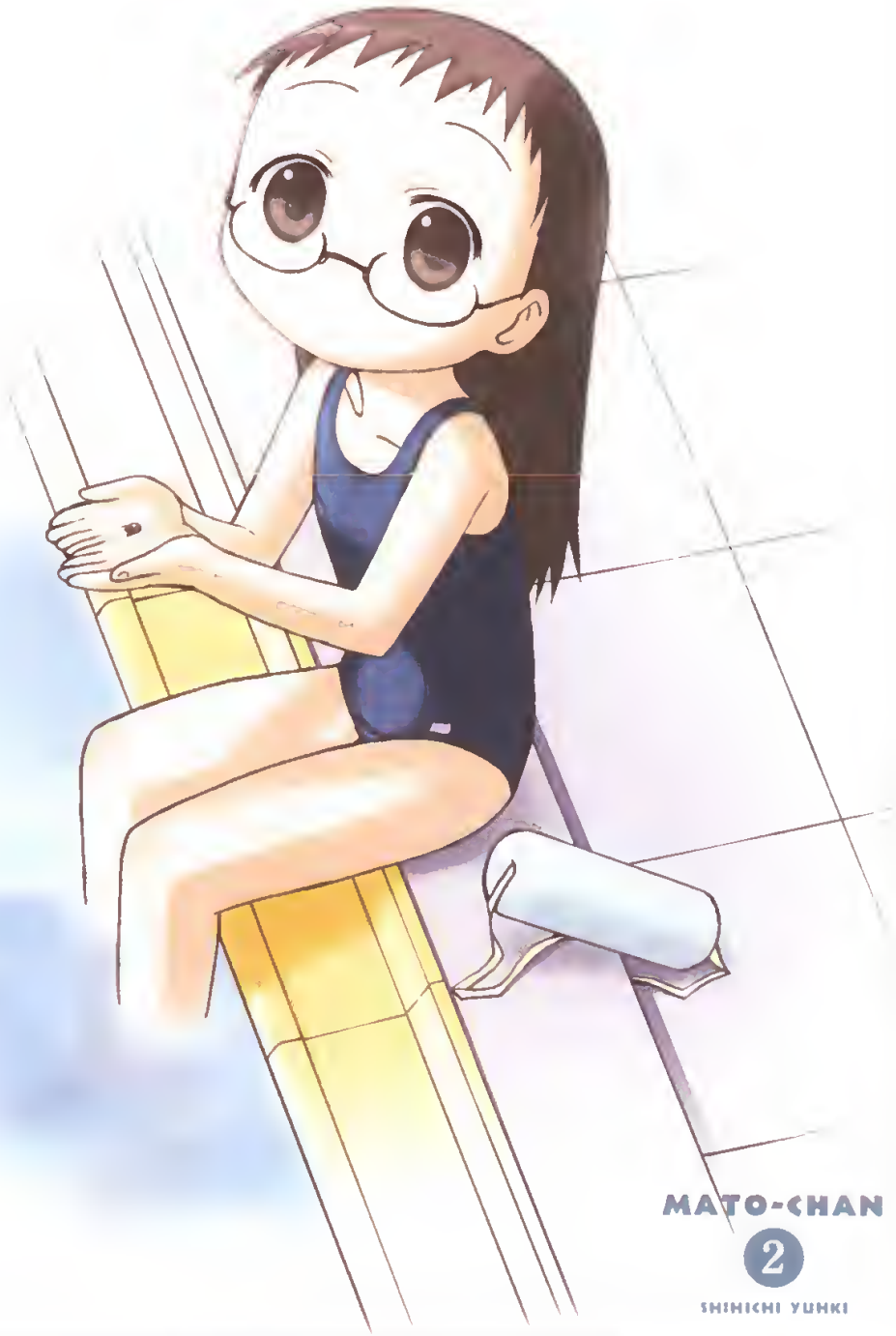
Dear Brother,

It snowed a lot today. The town and all of school were pure white. During recess Ashita said we should all be sneaky and make a snowman without telling Mion. I thought, why should we keep it a secret? But it sounded interesting, so I braved the cold and helped make it with everyone. Later, when we showed the finished snowman to Mion, she was really surprised. That's because it was shaped just like her, a Mion-man!

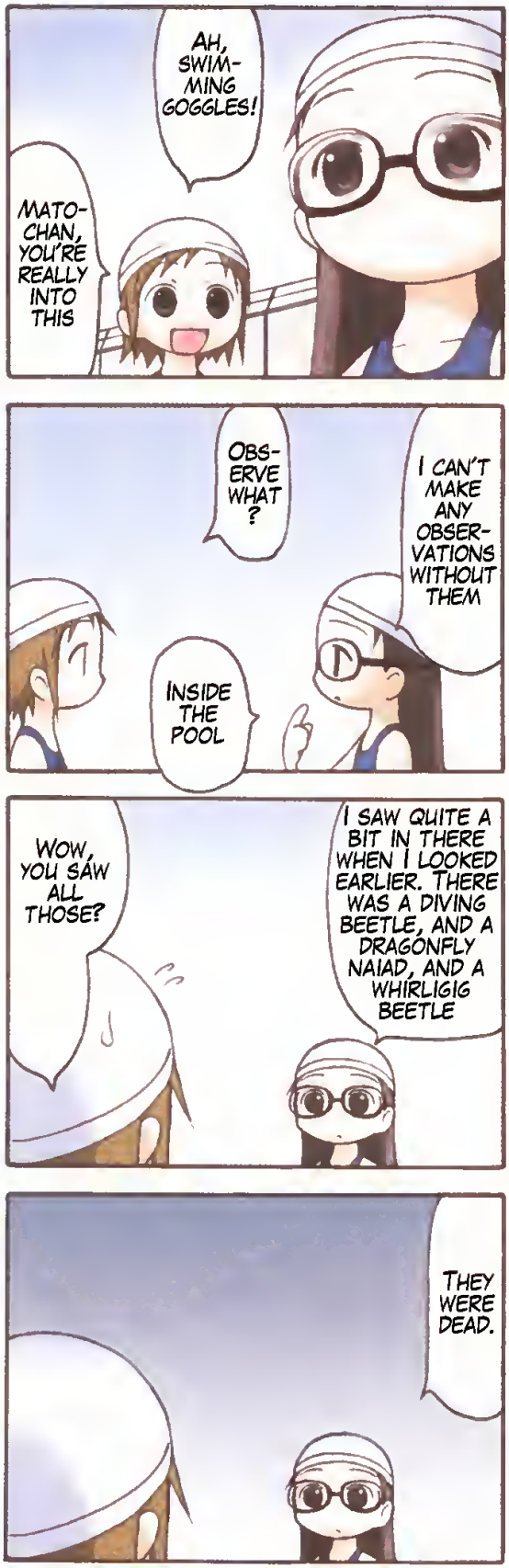
Sawara

MATO-CHAN

SHINICHI YUUKI

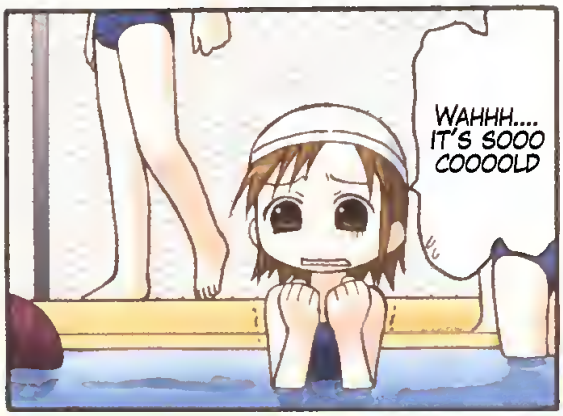


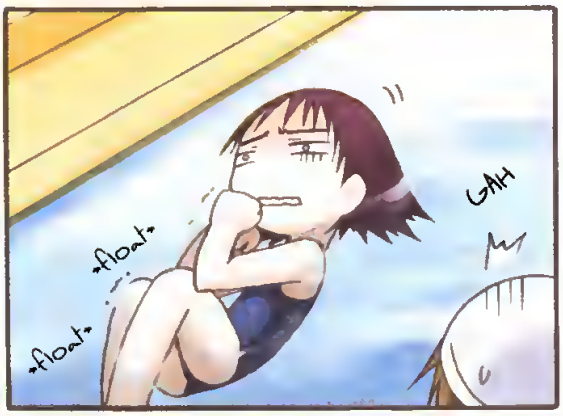
Swimming Goggles

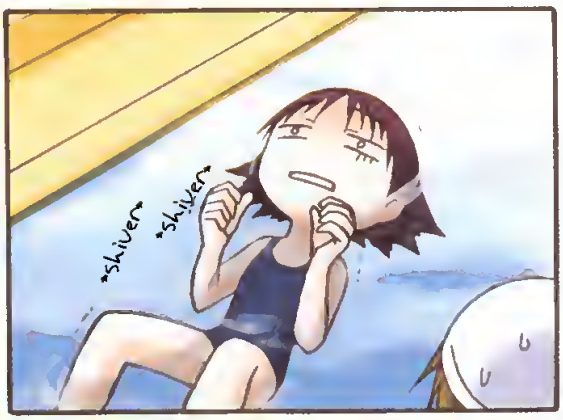

AH, SWIM-MING GOGGLES!
MATO-CHAN, YOU'RE REALLY INTO THIS
OBS-ERVE WHAT?
I CAN'T MAKE ANY OBSER-VATIONS WITHOUT THEM
INSIDE THE POOL
WOW, YOU SAW ALL THOSE?
I SAW QUITE A BIT IN THERE WHEN I LOOKED EARLIER. THERE WAS A DIVING BEETLE, AND A DRAGONFLY NAIAD, AND A WHIRLIGIG BEETLE
THEY WERE DEAD.

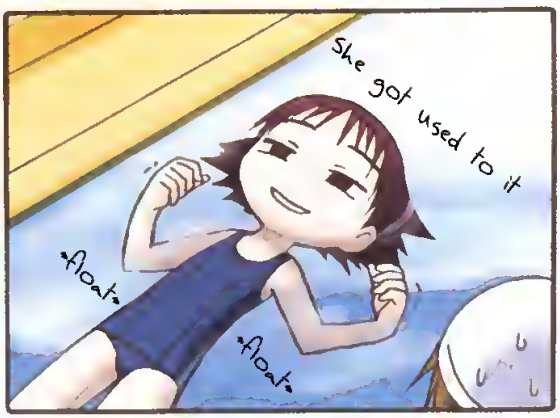
Flexible

You'll get used to it

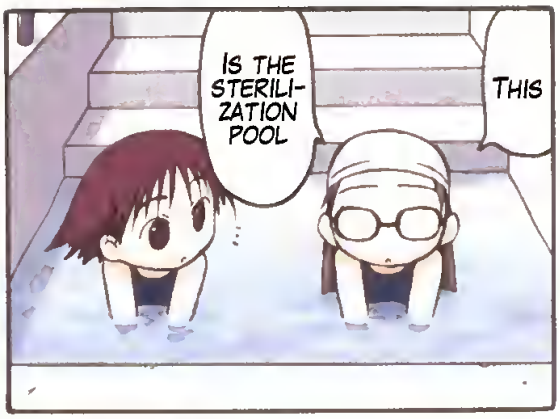


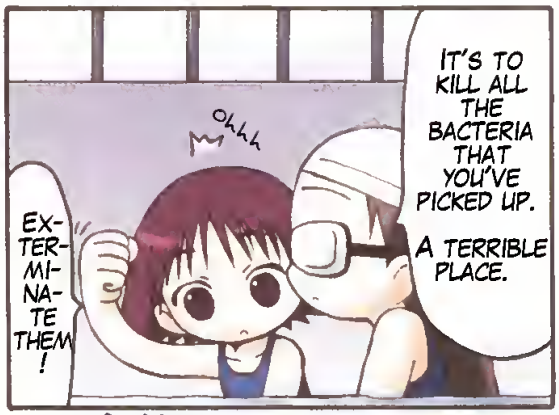


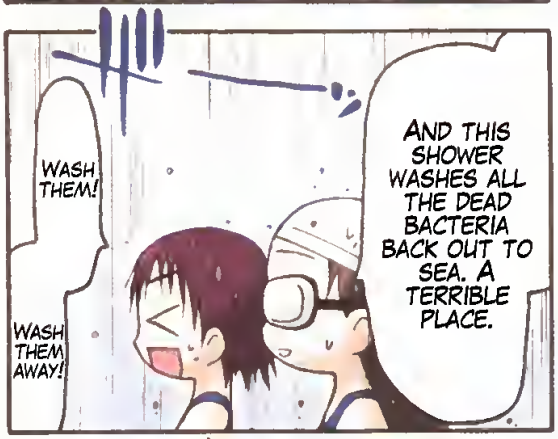


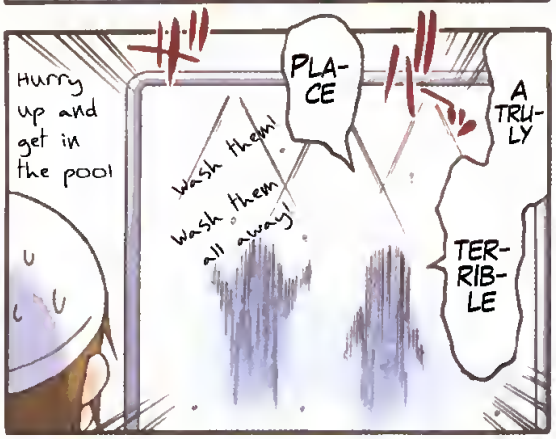


A Terrible Place

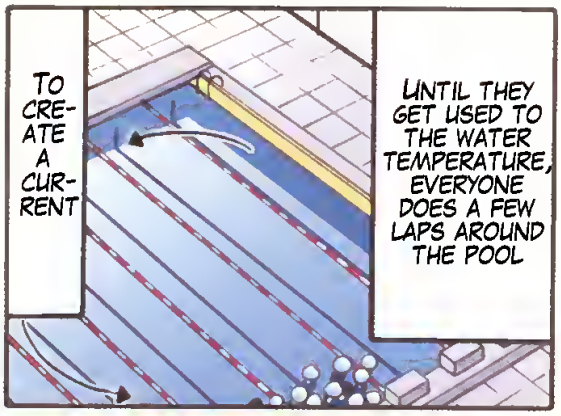


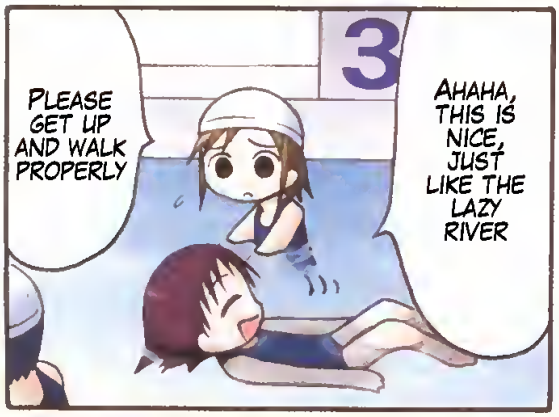


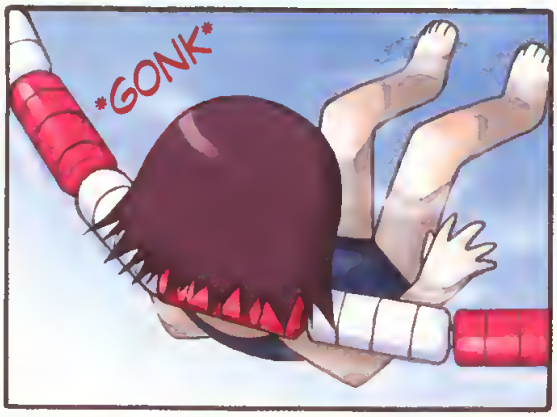


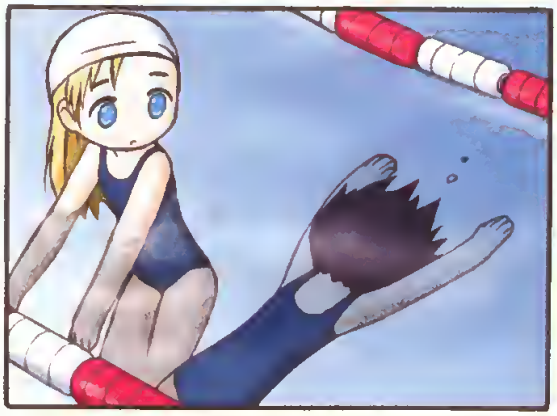


Drifting Away

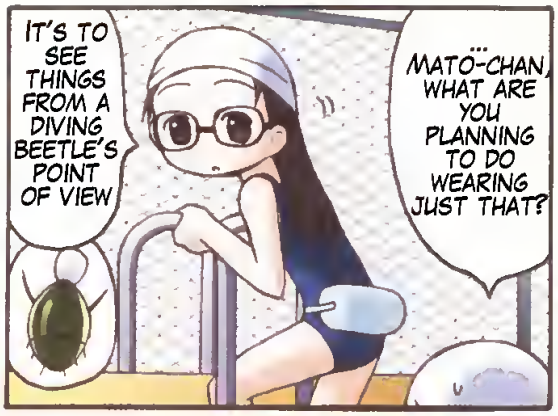


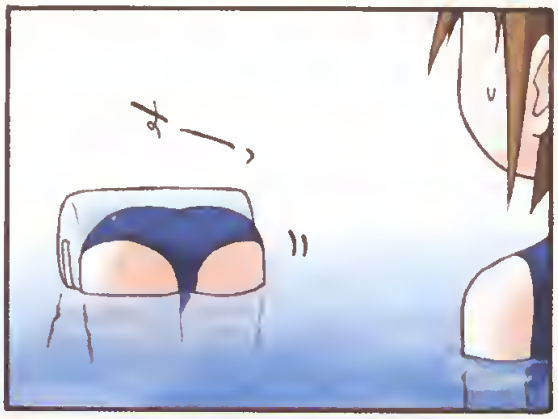


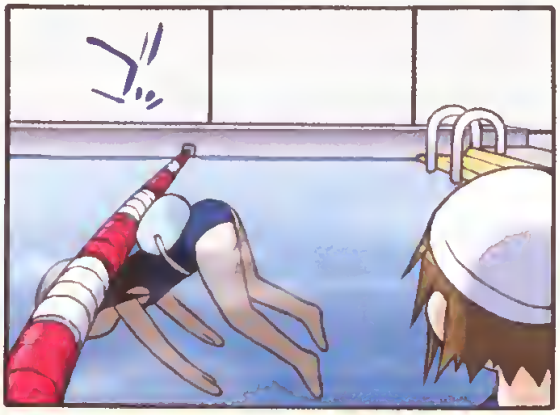


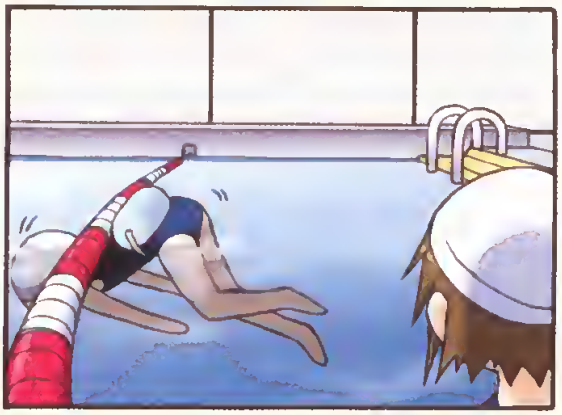


Diving Beetle

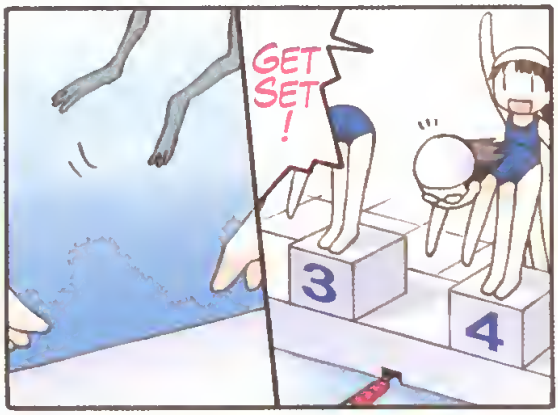


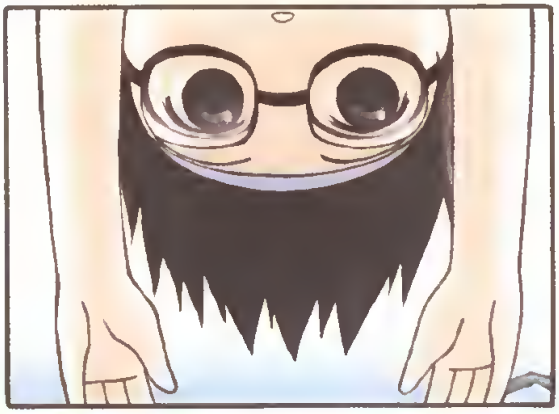


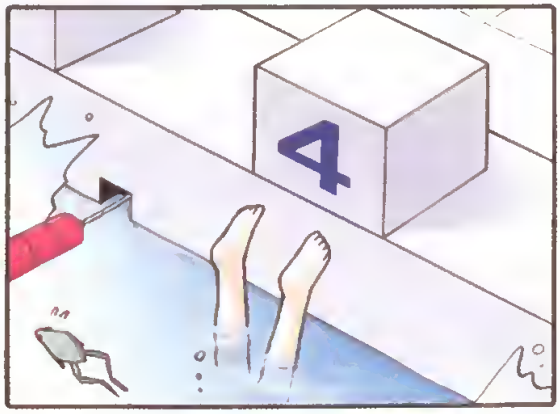




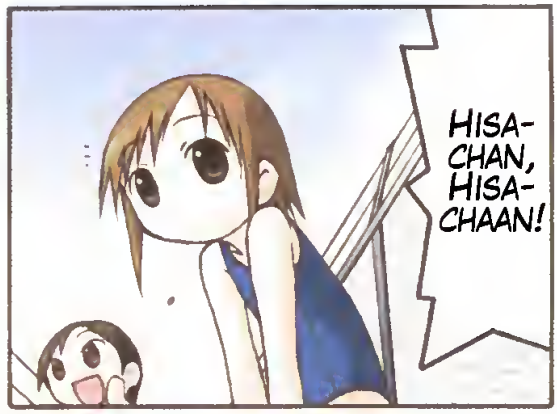
With a Splash

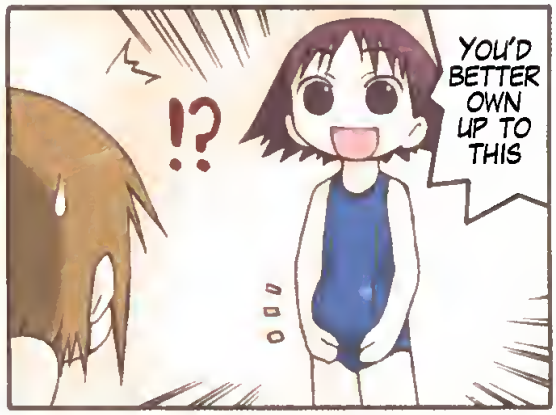


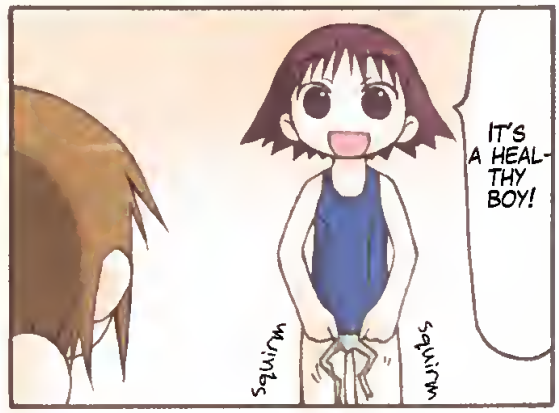




A Joyous Occasion







To be Continued

Wataru seken wa moe bakari

わたる世間は萌えばかり

第2回【knock! 妹(マイ)ルーム】

食玩やベンダー機を通して消費されるフィギュアは、中に目当てのものが入っているかどうか不確実だ。フタを開けてみるまで結果がわからない不確定性は、ある意味哲学的でもある。生きた猫を箱に入れて流通させる「シュレディンガーの猫」シリーズというのを考えたのだが、たぶん家でフタを開けるとたいていの場合死んでいるので、かわいそうな気分になったので、かわいいことを考えよう。

それが今回提案する「knock! 妹(マイ)ルーム」だ。

「ギャンブル性がフィギュアプームの本質であって、フィギュアそのものにそれほど価値はない」と、自嘲的または揶揄的に語られる場合がある。その証拠に、プラインドせずにフィギュア単体だけで売っても数が出ないじゃないか、という見方だ。

グラビアアイドルが、「どうせみんな私のカラダだけが目当てで、中身なんて興味がないんだわ」と言うような感じだろうか。たしかに勘違いされてセクシー路線から卒業した女優の写真集を出されても困る。たぶん誰も見ないし。だからといって体だけが重要かというと、きっとそうでもない。かわいいだけの女の子ならたくさんいるわけだし。

話がずれた。

言いたいのは、「分かりやすい魅力」をそう卑下したものでもない、ということなんだけど。本格的な女優になることと水着写真集は別のことであるように、商品のプラインド性とフィギュアの魅力は別次元の問題だ。

でも、その「なにが出るかわからない」ドキドキ感が購入動機になるのなら、もっとプラインド性に意味を持たせれば、きっとさらに楽しくなるはずだ。

妹の部屋をいきなり開けるのはドキドキする。寝てるかもしれないし、勉強してるかもしれないし、着替えてるかもしれないし、着替えてるかもしれない。物語のなかでは、女の子の部屋を開けるとたいてい服を脱いでいるが、現実はそう甘くない。実際に妹がいない時点ですでに人生の負け組ともいえる。

だが、妹の部屋がコンビニに並んでいたらどうか。現実は輝きを取り戻すだろう。ドア（フタ）を開ければ、そこには妹（フィギュア）が入っている。それが「knock! 妹(マイ)ルーム」。

もちろん妹も強敵だ。たいていの場合、見られても恥ずかしくない格好をしているし、時には留守のときもある。これはべつにシークレットの「着替え」を出しにくくしているわけではなく、ドアを開けるたびに部屋の状態が違っているのは仕方がないことなのだ。

つまりプラインドのドキドキ感が、そのまま「妹が部屋の中でなにをやっているかわからない」モジモジ感につながる。つながった？　はい、つながりました！　それではさっそく第2弾の話に進もう。

前回は妹の部屋だったが、次はドアがどの部屋に通じているのか分からない仕様にしよう。ドアの向こうは、お風呂だったりトイレだったり、うっかりドアを開けると素敵なハプニングも全開だ。まさに僕たちのどこでもドア。しずかちゃんもビックリ。のび太さんのエッチ！

「アァ、いつかこんなふうに君の心の扉も開けられたらいいな～♪」

というわけで、テーマ曲「open your heart」の発売も決定し、今後ますます目が離せないアイテムになりそうだ。

text＝Hideki Satomi(YOTUBA SUTAZiO)

FIGURE MANIFESTO 2

KNOCK my ROOM!

-YOUR SISTER IS OCCUPIED-

ドアを開ける感覚でフィギュアの箱のフタを開ければ、そこには妹の生活が！　パッケージの外観も当然、妹の部屋のドアの形状をしている。たまに友達が遊びにきたりして嬉しいが、留守のときは猫しか入ってなくて残念。

illustration＝ゆうの

次号予告

春雨ちゃんと、給食と、みんなの笑顔……。
あるようでないようなテーマで、来週もファイト!

フィギュア
青村崎 春雨
原型制作:大嶋優木

表紙イラスト
YUG

連載
今週とだいたい同じ

最新情報はホームページをご覧下さい
www.wata-oni.nat

週刊わたしのおにいちゃん vol.3
1月31日[土]発売予定 ¥780(税別)

編集後記

illustration by kashmir

どうして「週刊わたしのおにいちゃん」なんだろう? 人にもよく聞かれたし、自分でもよく考えたことです。

まず「週刊で妹」という言葉から連想されるのが「シスター・プリンセス」という作品でした。分からない人のために説明すると、これは妹が12人出てきて、血が繋がってたり繋がってなかったりする作品です。

はじめてこの「シスプリ」のことを知ったときは、「ああ、もう日本では妹に数も理由も関係がないんだ」と思いました。食べ物を平気で粗末にする若者を見て、時代の変化を痛感する戦争経験者のようなものかもしれません。昔は妹なんて1人か2人いるかいないかで苦労して、血縁関係の有無でドキドキしたものじゃった……。そんな感じでしょうか。

しかし時代の流れにとまどっているばかりではいけません。こんなときこそ、なかったものがあふれていることに感謝しなくては。妹に数も理由も関係ないのなら、もう恐いものはありません。むしろかわいいものだらけです。そう、「週刊わたしのおにいちゃん」なのです。

……よく覚えていませんが、なんとなくそんな発想から本誌は生まれました。シスプリをバカにしているようですが、一応、宣伝のつもりです。なにしろ妹が12人いる作品がなければ、「週刊わたしのおにいちゃん」なんて想像もできなかったわけですから。

いわばシスプリは本誌の生みの親にあたります。つまり本誌のお兄ちゃんにとって、シスプリの妹たちは母親というわけです。いくらなんでも母親が12人もいたら変だろ?と思われる人も多いかと思いますが、同じメディアワークスの作品には「HAPPY★LESSON」という5人の母親が出てくるものもあります(本当(宣伝))。たぶん、そういう時代なのでしょう。

そんな中で暮していると、「週刊わたしのおにいちゃん」ぐらい本当にあってもおかしくない気もしてきます。で、おかしくない気もしたのですが、いざ実際に作ってみると、ちょっとおかしいかな、と思いました。せめて月刊にしたほうがよかったのかも……と感じる今日この頃ではあります。(S)

きかく
よつばスタジオ

プロデューサー
さとみ ひでき(よつばスタジオ)
はぎわら だいすけ(ムービック)

フィギュアプロデュース(K&M)
みやわき しゅういち(かいようどう)
しらい たけし(かいようどう)
やすだ かつみ(ムービック)

ブックレットのへんしゅうとデザイン
さとみ ひでき(よつばスタジオ)

かいようどうのひとたち
むらかみ きねお
ふくだ たかし
しおい まさこ

ムービックのひとたち
かねこ あきら
はらだ てっぺい

ありがとうございます
かぶしきかいしゃインタニヤ
キングレコードかぶしきかいしゃ
かぶしきかいしゃGSIクレオス
ジェネオン エンタテインメントかぶしきかいしゃ
かぶしきかいしゃスタジオDNA
かぶしきかいしゃメディアワークス
(50おんじゅん)

週刊わたしのおにいちゃん 2
発売日=2004年1月24日

発行者=佐藤辰男
発行所=株式会社メディアワークス
〒101 8305 東京都千代田区神田駿河台1 8
東京YWCA会館 ☎03 5281-5203(営業)
印刷・製本=図書印刷株式会社

※乱丁・落丁はお取り替えいたします。
※希望小売価格はパッケージに表示してあります。

本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権上の例外を除き、禁じられています。

©YOTU8A SUTAZIO/K&M
Printed in Japan